

班級共讀好幫手

詩魂

仙靈傳奇

內容簡介 |

十五歲的柳宗元和唐朝詩人同名同姓，卻對唐詩一竅不通。直到某天，他成功背會了〈江雪〉，意外來到一個神奇的異境，在白雪皚皚的江邊，不見飛鳥人煙，只有一個戴著蓑帽的漁翁在釣魚，與詩裡描寫的內容如出一轍……

來到〈江雪〉的宗元，發現詩境遭到邪惡力量破壞，就連原本守護詩境的詩魂也被陰暗之氣所滅。不過詩魂在消失前，將自己僅存的力量化成五個魂氣，分散在五首詩之中，這五個魂氣正是找回詩魂、恢復詩境的唯一希望。不懂唐詩的宗元，是否有辦法破解詩魂留下的提示、拯救搖搖欲墜的詩境呢？

作者簡介 |

陳郁如

出生於台灣台北，於美國取得藝術碩士學位後定居於美國。從繪畫到寫作，希望可以為孩子搭建一道接觸東方文化的橋梁，讓他們從熟悉的事物中享受閱讀的樂趣。第一部長篇奇幻少年小說《修煉》出版後獲得各界好評，並得到中小學生優良課外讀物，與好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎肯定。作品有：《修煉》三部曲、《修煉前傳：未知樹的預言》。



走進唐詩三百首的冒險之旅

《仙靈傳奇：詩魂》的主角是一位和唐朝詩人柳宗元同名同姓的十二歲少年，原本對背唐詩一竅不通的男主角，在一次誤打誤撞背完《江雪》後，竟然意外的擁有超越時空的能力。

他不僅能走進唐詩的意境，還接受垂釣老翁的請託，找回詩境存在的正能量詩魂，與龍吟行陰鬱、傷感、憤怒的負面陰氣做了正面的迎擊與對抗。

根據詩中文字的暗示與人物的線索，讀者和柳宗元一起成為唐詩三百首詩境的解謎使者，靠著推理的邏輯，間接讀懂了古典詩詞的真蘊，並讓許多唐詩三百首的經典詩句，成了亙古不變，無所不在的生活智慧。

這本書不只老少咸宜，賦予唐詩新時代的精神。作者巧心獨具的以奇幻尋寶的形式，讓詩魂與邪氣挑戰善惡正邪的界線，現實與詩界之間無違和感的互動，也讓學習或背誦古典詩詞這件事，開始變得活潑有趣了。

許多習慣虛擬遊戲的滑世代，可以在文本中展開一段闖關、過關的閱讀旅程當你真正體會到作者賦予古典詩詞新穎多元意象時，東方的神話、掌故、俠義與西方推理、奇幻、冒險，自然的融合在故事情節中，充滿想像力的閱讀旅程就變得多姿起來了。

過去讓人琅琅上口的唐詩，如今幻化成故事的懸疑橋段，《仙靈傳奇：詩魂》不只讓讀者驚豔作者寫作的手法細膩，也摩拳擦掌的想要跟著作者一起去挑戰詩境解謎的旅程了呢！



提問與討論

1. 讀了《仙靈傳奇：詩魂》之後，哪一首詩讓你印象最深刻？可以簡單說一說原因嗎？

2. 在唐詩三百首中，哪一首詩讀來具有光明、正向、積極的感受？哪一首讀來陰鬱、憤慨，有難以言說的憂悶感？

3. 請你簡單畫出《江雪》一詩的詩境，並與同學分享簡單分享「詩中有畫，畫中有詩」的畫作理念。

4. 簡單分析柳宗元在詩境與現實生活的個性有什麼不同，試著舉一例說明之。

5. 如果你能自由進入唐詩三百首的詩境，你最想進入哪一首詩？其主要原因是什麼？

6. 你可以舉出書中的例子，有哪三句是有關於月亮的詩句嗎？你最喜歡哪一種描述，為什麼？

7. 從小說主角柳宗元這段冒險又奇幻的旅程，你體會到什麼人生道理？

8. 如果可以選擇，你最希望是小說中的哪一個角色，為什麼你想變身為他（她）？

9. 如果班上要演出這部奇幻小說，你認為陳老師、柳宗元、儀萱、垂釣老人、龍兮行、西王母……可以由那些同學來演出，你選角的標準是什麼，可以與大家分享嗎？

10. 回首自己學習的過程中，你用什麼方法克服困難與挫折，可以和同學說一說嗎？

11. 如果你想和作者討論下一本書的故事與體裁，你會選擇東方或西方哪一部經典當小說背景，為什麼？

12. 如果要你和同學找一首唐詩，設計一個和作者相同的冒險或闖關情節，你們會如何設計與書寫？
