

由閱讀典範教師林怡辰老師領軍帶路，
十五個精心設計的提問與學習活動，
打通思辯經脈，累積理解能力，
從「隨性閱讀」進階到「策略閱讀」，
培養獨立閱讀寫作的能力！



談「喜歡」和「愛」的傑作

題目設計／雲林縣土庫國小教師林怡辰

孩子「喜歡」異性是很正常的事情，可是我們的教育裡卻很少談「喜歡」和「如何處理喜歡的情緒」。暗戀一個人的心情怎麼處理？不說心裡千萬隻螞蟻叮咬，一顆心定不下來；但告訴別人，又擔心被洩漏。而且要告訴誰呢？或者，要告白嗎？那要用什麼方式怎麼告白才好呢？

繼《檸檬水戰爭》與《檸檬水犯罪事件》後，賈桂林·戴維斯又推出另一本傑作。前兩本說的是行銷、數學和法律，這次的《神祕情人節》巧妙的融合了純純的愛、詩和編報。主題的選擇性和易讀性，貼近孩子的語言，不管哪個層次都有孩子可以投射的對象，甚至在故事中經歷最差的狀況：被全班同學起鬨，被喜歡的人誤會了……如果真的是這樣，我該怎麼辦？閱讀就有這樣的魔力，在不同角色的心理獨白和思考中，换位思考，站在對方的角度看自己，學著思考如果是自己又該怎麼辦？拿捏中，沒有一定的答案，但深切的思考過後，選擇的答案有理由、更體貼。

每個孩子都會遇到的生活經驗，不該因為大人的強烈禁止不說、不談而封閉。情緒感覺依舊存在，最後只會累積之後釀成錯誤。和孩子一起輕輕翻開這本書，聊聊曾經有過的感覺，傾聽他的感受，讓我們和孩子感受喜歡一個人的美好、那種縈

繞心頭卻每天忐忑麻辣的滋味，讓孩子享受被喜歡的喜悅和珍惜喜歡他人的自己，藉由閱讀《神祕情人節》，澄清自己、同理別人，懂得正確的被愛和愛人，在愛裡坦承。



1 伊凡和梅根心裡都有喜歡的人，說一說，書裡描寫看見喜歡的人的心理感受，作者怎麼描寫喜歡一個人的感覺呢？

2 伊凡明明喜歡梅根，卻在廁所事件之後對梅根異常冷漠，從書中找出幾個理由並說明證據支持你的理由。

3 比較伊凡和梅根發現自己有喜歡的人之後，各做了哪些相關的事情，他們不一樣的表達方式，又分別帶來什麼影響？

4 請你也填一填潔西的調查表，並核對最後的圓餅圖，看看你是屬於哪一種？如果在調查表中找不到適合你的選項，請你再改造調查表。

5 書中談到有各式各樣的愛，也有不同的表達方式，例如梅根直接對伊凡說、外婆寫信告訴伊凡、伊凡寫情詩給梅根等。如果是你，你會選擇哪一種方式？請說明理由。

6 最後梅根坦承告訴伊凡她喜歡伊凡，卻又說不想約會，你喜歡作者這樣安排嗎？如果由你來改寫，會有怎麼樣的結局呢？

7 如果你是潔西，發現調查表中有一張上面寫著有人喜歡你，你也知道是誰，你會和潔西一樣置之不理嗎？或是你會採取什麼樣的行動呢？

8 從書中找出伊凡所寫的幾首詩，並從書中找出伊凡寫詩的步驟，練習用便利貼寫一首簡單有押韻的小詩。

9 第六十二頁開始，有一系列關於押韻的詩，請家人協助或查詢電腦，查查這些詩念出來的聲音，並對照書中「f 開頭的字」、「u 短音」、「發 i 長音」，感受念起來的感覺。

10 歐佛頓老師說：「詩表達一種心情，讓它很真實，在當下的那一刻。」關於書中談到的 E. E. 康明斯的兩首詩、愛蜜莉·狄瑾蓀的詩、〈燕子飛翔〉、〈霧〉、〈數肋骨〉，你最喜歡哪一首？它表達了你曾經有過的什麼心情？

11 潔西是如何怎麼抽絲剝繭、查出糖果和廁所事件的主謀？請從書中列出理由，並按照證據有力的程度，依序排列。

12 請你根據書中的敘述，畫出潔西原本報紙的大概內容，並把自己當成歐佛頓老師，整理幾點理由來說服潔西不要發報。

13 E. E. 康明斯的詩告訴我們做事並沒有一定的規則，但學校規定不能帶糖果，潔西認為小孩的快樂比蛀牙重要，每件事情都有兩面的看法，請你就贊成和反對發糖果兩邊，各列出五個理由，最後寫一封信說服對方。

14 如果你是潔西，遵守約定和發報傷害別人只能擇一，說一說為什麼你會放棄辛苦編寫這麼久的報紙、讓這些好點子從此沉埋的原因。

15 觀看潔西最後的報紙版本，想一想，如何兼顧作者意願、不傷害別人、又有勁爆內容，編一份吸引人的班級報紙。如果是你，會選擇那些題材和主題呢？